

## SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE MANAGERIALI, ORGANIZZATIVE E GESTIONALI PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO

Operazione Rif. PA 2024-23153/RER, approvata dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di Giunta Regionale n 2318/2024 del 23/12/2024 e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna

Progetto n. 4

### **“DALL'IDEA AL PITCH”**

**Area Professionale:** Produzione artistica e dello spettacolo

#### **PROFILO IN ESITO**

Il profilo professionale acquisirà conoscenze e competenze per ideare, progettare e realizzare una presentazione di un'opera cinematografica e/o audiovisiva occupandosi sia dei supporti materiali che dell'aspetto comunicativo. La figura possiede la capacità relazionarsi ad un pubblico o a piccoli gruppi di persone presentando la propria proposta e il proprio progetto coniugando creazione di contenuti a capacità comunicative e di promozione. La figura professionale lavorerà all'interno delle imprese di produzione occupandosi di comunicazione e marketing e si occuperà della promozione di progetti cinematografici contattando e interfacciandosi con investitori, istituzioni, imprese di distribuzione cinematografica e altri soggetti imprenditoriali interessati alla coproduzione.

#### **CONTENUTI**

Il progetto avrà una durata di 40 ore, di cui 32 di aula e 8 di project work, e si articolerà nei seguenti contenuti:

- STRATEGIE DI AUDIENCE DEVELOPMENT E ENGAGEMENT: tecniche e strumenti per la realizzazione del proprio dossier produttivo da presentare a potenziali acquirenti, mostre mercato, rassegne.
- Le principali opportunità di mercato che il settore offre e le diverse modalità di approccio Contenuti: il dossier produttivo - mercati e training. Come si prepara un pitch. Quali sono i mercati e i pitching forum più importanti per ciascuna tipologia di opera e come vi si accede;
- Tecniche e strumenti per la preparazione dei supporti visivi da utilizzare in una presentazione. Preparazione di una presentazione: Aspetti grafici – come predisporre la slide; aspetti contenutistici – quali concetti toccare. La narrazione: registro linguistico. Descrizione del contesto, dell'innovazione concettuale e del mercato di riferimento Slide, clip ed altri strumenti di presentazione
- La gestione del tempo di realizzazione
- Come si prepara un pitch. Aspetti di presentazione: come esporre i concetti; Pianificazione del discorso; disallineamento tra messaggio e destinatario; Principi della neurofinanza e dell'economia comportamentale Inquadramento della presentazione: collocare l'idea in un contesto facilmente comprensibile; acquisire uno status sociale per avere una solida piattaforma argomentativa; dare messaggi interessanti e innovativi.
- La narrazione: pause e ritmo dell'esposizione. Rispondere a domande, affrontare obiezioni e utilizzare il feedback

Il project work, della durata di 8 ore, sarà uno strumento per approfondire e sviluppare in auto apprendimento con supervisione dei formatori, un progetto concreto dove applicare in forma sperimentale, quanto appreso durante le ore di formazione in aula.

## **I DOCENTI DEL CORSO:**

La docenza sarà affidata a esperti del settore, coordinati da KIBO, agenzia multiservizio esperta di comunicazione nel settore delle produzioni multimediali.

**LUCA BACCARINI:** Regista, producer, fondatore della casa di produzione Kibo.it, specializzata in eventi Live Streaming e Multicamera e in attività di ripresa aerea tramite l'utilizzo di droni;

**LAURA BARANI:** Esperta di produzioni audiovisive, di copyright e scrittura creativa;

**ROBERTO ROCCHI:** specialista in ambito comunicazione strategica, Creativity trainer, event Director dal 2017 di TEDx Reggio Emilia.

## **CALENDARIO:**

**08/05/2025**.....10:00-13:00/14:00-17:00 *ONLINE -MICROSOFT TEAMS*

**15/05/2025**.....10:00-13:00/14:00-17:00 *ONLINE -MICROSOFT TEAMS*

**22/05/2025**.....10:00-13:00/14:00-17:00 *ONLINE -MICROSOFT TEAMS*

**29/05/2025**.....10:00-13:00/14:00-17:00 *ONLINE -MICROSOFT TEAMS*

**06/06/2025**.....09:00-13:00/14:00-18:00 ***PRESENZA C/O KIBO.IT- Via Mons. G. Bonacini 10 42015 Correggio RE***

## **REQUISITI DI ISCRIZIONE**

### **REQUISITI FORMALI**

I destinatari sono persone che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti all'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali e con pregresse esperienze lavorative, residenti o domiciliate in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività.

### **REQUISITI SOSTANZIALI**

I Requisiti sostanziali per l'ammissione al corso sono il possesso delle seguenti conoscenze e capacità:

- Conoscenze e competenze di base del settore CINEMA e AUDIOVISIVO.
- Conoscenze base di INGLESE
- Conoscenze dei principali software di visualizzazione (Es: Word, Powerpoint, etc)

### MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Le persone interessate dovranno far pervenire a CNA FOER via e-mail ([ranuzzini@cnafoer.it](mailto:ranuzzini@cnafoer.it)) la richiesta di ammissione compilando la scheda di iscrizione scaricabile dal sito [www.cnafoer.it](http://www.cnafoer.it) ed allegando la documentazione richiesta ossia:

- copia f/r di un documento di identità in corso di validità
- copia curriculum vitae corredato di autorizzazione trattamento dati (GDPR Reg. UE 2016/679 art.13)

**Data di termine per la presentazione della domanda iscrizione: 10/04/2025**

## CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE

Il processo di **SELEZIONE**, che si attiverà esclusivamente qualora il numero di candidature risultasse superiore al numero di posti disponibili per la gestione del gruppo/aula ai fini di un efficace processo formativo, verterà sull'analisi del possesso dei requisiti sottoelencati con l'obiettivo di costituire un gruppo aula omogeneo ed inclusivo per un efficace processo di apprendimento.

La SELEZIONE consisterà in:

PROVA SCRITTA (durata circa 1 ora, peso 50%) sulle conoscenze richieste dal progetto:

- Conoscenze e competenze di base del settore CINEMA e AUDIOVISIVO;
- Conoscenze base di INGLESE;
- Conoscenze dei principali software di visualizzazione (Es: Word, Powerpoint, etc).

PROVA ORALE (durata media 15 minuti. Peso: 50%):

colloquio individuale motivazionali e psico-attitudinali per chiarire caratteristiche della figura professionale, sbocchi occupazionali, capacità relazionali, atteggiamento propositivo, esperienze nel settore di riferimento.

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE:** GRATUITO

**TERMINE DI ISCRIZIONE:** 10/04/2025

**DURATA:** 40 ORE (32 AULA+8 PROJECT WORK)

**PERIODO:** MAGGIO 2025- GIUGNO 2025

**N. PARTECIPANTI PREVISTI:** 12

**ATTESTATO RILASCIATO:** Attestato di frequenza a seguito del raggiungimento di una presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

**Referente per CNAFOER Reggio Emilia:** Francesca Ranuzzini [ranuzzini@cnafoer.it](mailto:ranuzzini@cnafoer.it)

**0522 1880733- 337/1025635**

*FAC-SIMILE AUTODICHIARAZIONE DI ELEZIONE DOMICILIO-da compilare solo in caso di residenza fuori RER*

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' ELEZIONE DI DOMICILIO

(Art. 46 - lettera b) D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a in \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_ Email: \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

DICHIARA

di eleggere il proprio domicilio in (COMUNE DI DOMICILIO) \_\_\_\_\_  
(VIA) \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_

Si dichiara inoltre consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P. R. 445/2000),

Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 autorizza la raccolta dei presenti dati per il procedimento in corso. Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445.

Data \_\_\_\_\_

Firma del/la dichiarante \_\_\_\_\_ X

*Format utilizzabile CURRICULUM VITAE*

**Curriculum Vitae di .....**

<b>Dati identificativi</b>	
Nome, Cognome, luogo e data di nascita, telefono, posta elettronica	
<b>Istruzione e Formazione</b>	
Titolo di studio Tipologia (laurea, diploma ecc.)	
Dettaglio del titolo di studio (Es: Ragioneria, Laurea in Giurisprudenza ecc.)	
Altri Titoli di Studio	
<b>Esperienze Professionali</b>	
Indicare le esperienze professionali e lavorative (periodo dal... al, presso, ruolo)	
<b>Altre Informazioni professionali</b>	
Conoscenze delle lingue <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale — indicare il livello di conoscenza</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di programmi informatici conosciuti e trattati,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza d'utilizzo di attrezzature specifiche, strumentazioni laboratoriali, ecc.</li> </ul>	

**Autorizzo il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali ed, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.**

Luogo, data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_